

**MISTERIOS**

# **ANUNNAKIS EN LA BIBLIA**

**MIGUEL PADULA**

## CAPÍTULO I

### LOS ANUNNAKIS REFLEJADOS EN LAS SAGRADAS ESCRITURAS

¿Existe evidencia en la literatura religiosa occidental que corrobore las actividades de los Anunnakis, tal como se encuentran en numerosos mitos, poemas e himnos de Mesopotamia? Estas fuentes sumerias tratan sobre los mismos acontecimientos: la creación del hombre, su posterior modificación en el Hombre Moderno o Homo Sapiens, la existencia de Dioses reyes, la llegada del diluvio y muchos de los eventos subsecuentes registrados en la historia.

Existe un extenso cuerpo de literatura religiosa además del Libro del Génesis que aborda el período anterior al Diluvio. Fuentes como Los tres libros de Enoc, El Libro del Jubileo, Las enseñanzas gnósticas, Los pergaminos del Mar Muerto, El Haggadah o la tradición oral de los judíos, las escrituras rabínicas, los trabajos de Josefo (Josephus) y muchos otros trabajos pseudoepígrafos.

Muchos de estos textos antiguos no son comprensibles por sí solos. En estas escrituras religiosas antiguas, se explican parcialmente las extensas bibliotecas sumerias, babilonias y otras inscripciones cuneiformes disponibles. Se demostrará que las Escrituras y la literatura sumeria, respetando un contexto histórico y despojando su lenguaje espiritual y mitológico, se complementan de manera significativa. Sin embargo, es claro que Sumeria fue la principal fuente de los eventos y las historias del Antiguo Testamento y de otras escrituras religiosas occidentales.

A pesar de los intentos de los apologistas bíblicos por evitar o difuminar las cuestiones sobre el origen del Antiguo Testamento, los hechos históricos demuestran claramente que sus raíces se encuentran en el valle de Mesopotamia.

La cultura sumeria puede rastrearse hasta el inicio del Cuarto Milenio a.C.; fue la fuente de todos los mitos de las civilizaciones del Medio Oriente que le sucedieron, como los acadios, babilonios y asirios, quienes heredaron mucho de la cultura sumeria. Posteriormente, esta cultura se trasladó al oeste a las tierras de Palestina, Siria, Líbano y Anatolia.

La lengua de los sumerios fue reemplazada por el acadio y la lengua semita. Los sumerios no eran semitas y sus orígenes son desconocidos. Parece que no tenían afinidad con ningún grupo y aparecieron en la Tierra como si hubieran caído del cielo. Los acadios y sumerios luego se mezclaron y desarrollaron una fusión de ambos idiomas. De esta sociedad sumero-acadia surgió la cultura semita y, finalmente, la hebrea o judía. Los hebreos no inventaron su lengua ni sus formas literarias; su cultura fue heredada de culturas mesopotámicas y cananeas más antiguas.

Es importante destacar que cuando figuras bíblicas como Noé y Abraham vivían, no existía la lengua hebrea. Tradicionalmente, judíos y árabes reclaman descendencia de Abraham, quien no era ni judío ni árabe, sino un habitante de la ciudad de Ur en Mesopotamia.

La referencia más antigua del Antiguo Testamento que supuestamente demuestra la ascendencia hebrea de Abraham es un error perpetuado por una mala traducción o interpretación. En su esfuerzo por demostrar la antigüedad hebrea, los traductores han referido erróneamente a Abraham como "hebreo" en Génesis 14.

## ANUNNAKIS EN LA BIBLIA

El contexto en el que aparece esta referencia es la invasión de los reyes del este en Canaán y la reacción de Abraham cuando su sobrino Lot es tomado prisionero. El texto dice:

"Los invasores se apoderaron de todas las posesiones y alimentos de Sodoma y Gomorra, y se marcharon, llevando consigo a Lot, el hijo del hermano de Abraham, junto con sus posesiones; él había estado viviendo en Sodoma. Un fugitivo llevó las noticias a Abraham, que acampaba en los terebintos de Mamre el amorita, pariente de Eshkol y Aner, que eran aliados de Abraham."

Evidentemente, Abraham (Abram) era un extranjero en la tierra en ese momento; acababa de emigrar de la ciudad de Ur en Mesopotamia. Ambos, él y Lot, eran visitantes o viajeros. La traducción de la palabra "ibri" como "hebreo" carece de apoyo lingüístico. La raíz "Br" significa "pasar o cruzar". Por lo tanto, "ibri" que aparece en el texto de Génesis significaría que estaba de paso o era un visitante. De hecho, las noticias fueron llevadas a Abraham de que los invasores habían capturado a su sobrino, su amigo y su compañero de viaje.

El término semita "ibri" está obviamente relacionado con el acadio "ibru" del que probablemente derivó. En la versión acadia del Poema de Gilgamesh, su amigo Enkidu, con quien Gilgamesh compartió sus aventuras, es referido como "ibru". El Diccionario Asirio de Chicago lo define como una relación entre personas del mismo código de comportamiento y la obligación de ayuda mutua. Esta definición se ajusta perfectamente a la situación de Abraham y Lot.

Las posteriores actividades de Abraham en Canaán no dejan ninguna duda de que él era un extranjero y un visitante. Por ejemplo, después de su batalla con el ejército invasor, tuvo que reportarse a Melquisedec, rey de Salem, donde pagó un diezmo del diez por ciento de todo el botín recuperado.

[Comentario: Este Melquisedec, rey de Salem, es la figura de la que más tarde se formó la Orden de Melquisedec; y su nombre probablemente tenga algún tipo de significado oculto en el seudónimo del "profeta" John Grace, más conocido como Drunvalo Melchizedek.]

Más adelante, cuando Abraham se estableció en Canaán, cerca de Gerar, el rey filisteo que también controlaba las tierras alrededor de Gerar y Beersheba (una ciudad del sur de Israel), Abraham tuvo una confrontación final en Beersheba con Abimelec, que dejó claro que él estaba al mando de las tierras, respaldando su reclamo con las tropas lideradas por el General Ficol.

Abraham luego tuvo que comprar un terreno en Beersheba para enterrar a su esposa Sara; pagó 400 siclos de plata por estas tierras, una suma de dinero extremadamente grande por un pequeño pedazo de tierra que solo contenía una cueva. Aunque esta suma era anormalmente alta, Abraham, como extranjero, no estaba en posición de objetar.

Estas actividades de Abraham no eran acciones de un nativo de la zona, sino de un extranjero y un visitante. Era costumbre, si no una ley de la tierra, que un extranjero no pudiera ser dueño de sus propias tierras. Esta es probablemente la razón del alto precio que Abraham tuvo que pagar.

## CAPÍTULO II

### LAS LEYENDAS PRESTADAS DEL ANTIGUO TESTAMENTO

La parte más antigua de la Biblia, los capítulos del 1 al 6 de Génesis, se centra en el período antediluviano y no fue escrita en su forma actual hasta mucho después del 800 a.C. Por otro lado, la mayoría de las historias y leyendas sumerias se compusieron y publicaron alrededor del 2,500 a.C. Las versiones en tablillas cuneiformes revelaron acontecimientos que ocurrieron antes del diluvio, así como actividades posteriores.

[Comentario: Si, como supongo, el planeta Nibiru estuvo "estacionado" sobre nuestro eje Polar Norte cerca del 1590-690 a.C., desde la época del éxodo y el Cataclismo de Santorini hasta la época de la campaña genocida de Sargón y la serie de "grandes terremotos", según las teorías del Dr. Immanuel Velikovsky, incluyendo el segmento completo de la historia antigua que se duplicó debido a la total confusión contemporánea y se reinterpretó solo en este siglo en el libro "La Era del Caos", entonces esta parte de Génesis fue escrita mientras los Nibiruanos estaban en esta proximidad para dictar a sus escribas semidioses.]

La singularidad de los acontecimientos del Antiguo Testamento se somete a escrutinio crítico, ya que no hay nada aquí que no se pueda encontrar en los mitos y la literatura antiguos de Mesopotamia y las tierras de Canaán. Si las actividades de Abraham datan de alrededor del 2,100 a.C. y sus antecedentes están en Mesopotamia, entonces todos los eventos del Antiguo Testamento que ocurrieron antes de Abraham y del diluvio deben haber tenido su origen entre la gente indígena.

Lo que a menudo no se percibe es que los judíos tenían a su disposición un extenso almacén de mitos y creaciones totalmente desconocidos para nosotros, de los cuales tomaron selectivamente. Por ejemplo, sabemos que el Edén de la Biblia estaba situado en el delta del río, en la región de Mesopotamia, y que la historia de la creación de Adán es un relato sumerio. La historia del Arca de Noé y el Diluvio proviene de cuentos sumerios. De hecho, la historia del diluvio no se limita al Medio Oriente, sino que era conocida universalmente.

Existe también un paralelo en el ugarítico con la Biblia hebrea. La historia de Daniel se tomó de un poema del norte de Canaán datado alrededor del 1,500 a.C. El Poema Ugarítico de Keret trata sobre la captura de la novia del rey Keret por un rey distante. Más tarde, se convirtió en la historia de Helena de Troya. Pero, más importante aún, es la fuente de las historias de Génesis 12 y 20, donde Abraham tuvo que rescatar dos veces a su esposa Sara de manos de otros reyes.

[Ugarítico: Lengua semita al norte de Canaán.]

La historia de Job proviene de un poema babilónico sobre un hombre virtuoso llamado Tabu-utul-belio que fue severamente afligido y atormentado por los dioses por alguna razón inexplicable.

La historia de Jonás tiene muchos orígenes y al parecer era universal, ya que Hércules también fue tragado por una ballena exactamente en el mismo lugar, Jope. Las leyendas persas cuentan que su héroe Jamahyd fue devorado por un monstruo del mar que posteriormente lo vomitó a salvo en la orilla. Un cuento similar aparece en la India en el épico clásico de Samedev Bhatta, donde Saktedeva fue tragado por un pez y luego escapó.

## ANUNNAKIS EN LA BIBLIA

La historia de Sansón es tan extraña y ajena al conocimiento hebreo que sugiere que fue tomada de la mitología cananita en su totalidad; de hecho, su nombre deriva de Shamash, el dios cananita del sol que gobernaba en el Líbano.

[Comentario: Como sabemos, Shamash es igual al Príncipe Utu del planeta Nibiru, el mismo "dios" conocido para los griegos como el Dios Sol Apolo. El Príncipe Utu estaba a cargo del Aeropuerto Espacial de Sinaí y sus satélites en el aeropuerto de Baalbek, Líbano, bajo el mando de la Princesa Real Inanna, comandante de la flota espacial Nibiriana, hermana y amante secreta del Príncipe Utu.]

Existen muchos paralelos que no están en cuestión del préstamo contemporáneo de los hebreos. ¿Cómo entonces esta influencia penetró en la Biblia tan completamente?

En algún momento durante el segundo milenio a.C., la escritura, la lengua y la literatura babilónicas se extendieron a las tierras al oeste de Mesopotamia. El babilónico se convirtió en la lengua diplomática del Medio Oriente, lo que llevó a que la correspondencia entre los príncipes de Siria, Fenicia y Palestina con sus líderes supremos egipcios se realizara en Babilonia.

Por lo tanto, para aprender la escritura y la lengua de los babilonios, estas personas debieron estudiar su literatura y, para este propósito, necesitaron textos. Entre las tablillas descubiertas en Tell-el-Amarna, Egipto, se encontraban copias en forma de ejercicios escolares de las historias babilónicas de Ereshkigal, reina del inframundo, y de la historia de Adapa, el mortal que fue engañado para rechazar la comida y el agua de la inmortalidad.

Así que no es ilógico asumir que muchas de las tradiciones sumerias y babilónicas, como las historias de la creación y el diluvio, también fueron conocidas por los hebreos, o al menos por sus líderes.

Cuando Abraham dejó Ur en el valle de Mesopotamia, probablemente llevó consigo estas tradiciones sumerias. Su padre, Taré, era un alto sacerdote en el gobierno de Ur y, sin duda, tenía un conocimiento íntimo de la cultura sumeria.

Es, por lo tanto, manifiesto que los cuentos sumerios de dioses del cielo y de la tierra, la creación del hombre y el diluvio fueron la fuente de la cual las naciones del mundo antiguo obtuvieron su conocimiento y creencias.

### CAPÍTULO III

#### LA BIBLIA "INVISIBLE"

Ahora es generalmente aceptado que el Antiguo Testamento es una versión condensada de los acontecimientos que ocurrieron en la historia temprana de la humanidad. También es evidente que la Biblia es el resultado de un largo proceso de selección, lo que resultó en la exclusión de una gran cantidad de textos sagrados y otras escrituras antiguas.

Muchos textos cristianos, conocidos como "Apócrifos", y textos judíos llamados "Pseudoepígrafos", fueron dejados de lado en gran parte debido a la feroz rivalidad política y religiosa en los primeros días entre las sectas de judíos, cristianos y gnósticos. De hecho, los Pseudoepígrafos fueron completamente perdidos para la herencia transmitida, ya que los documentos datan del período entre el 200 a.C. y el 200 d.C.

El término "Pseudoepígrafo" se deriva del griego y significa "escrituras con inscripciones falsas". Sin embargo, hoy en día, los eruditos utilizan este término no porque denote algo falso, sino porque se ha convertido en un término universalmente aceptado.

Lo que se conservó en los libros del Antiguo Testamento después de siglos de enmiendas por parte del sacerdocio fue una versión altamente selectiva de una vasta cantidad de literatura disponible. Manuscritos como "Los tres Libros de Enoc", "El Libro del Jubileo" y otros cuentan diferentes historias de la creación, de Adán y Eva, y de las actividades de los patriarcas antediluvianos. Estos "libros perdidos" de la Biblia ayudan a explicar muchos de los enigmas y las inconsistencias del Antiguo Testamento.

La literatura gnóstica fue completamente omitida de las Sagradas Escrituras. Siendo serios rivales de los primeros cristianos, los gnósticos fueron perseguidos y finalmente derrotados, y su literatura fue condenada al olvido.

En la primera iglesia cristiana, el culto gnóstico más sistemático y organizado fue el Maniqueísmo, que se extendió desde Mesopotamia a través de Asia Menor hasta el norte de África y los territorios europeos del Imperio Romano. Durante los primeros cuatro siglos, el gnosticismo fue tan popular que representó un serio desafío para la primera iglesia cristiana.

[Maniqueísmo: Secta religiosa fundada por un persa llamado Mani (o Manes, 215-275 d.C.), considerado divinamente inspirado por sus seguidores. Comenzando en el siglo tercero, se extendió por el oriente y muchas partes del Imperio Romano. Los maniqueos, al igual que los gnósticos y los mandeos, eran dualistas y creían en una eterna lucha entre dos principios opuestos e irreductibles: el bien y el mal, asociados con la luz (Ormuz) y las tinieblas (Ahrimán). Según ellos, Dios es el creador de todo lo bueno y Satanás el creador de todo lo malo. Posteriormente, algunos maniqueos distinguieron al Dios del Antiguo Testamento (malo) del Dios del Nuevo Testamento (bueno).]

En el siglo II, Valentinus, el principal filósofo gnóstico, buscó ser seleccionado como Papa en Roma y estuvo cerca de lograrlo. Esto marcó el apogeo del gnosticismo. Aunque no tuvo éxito, uno se pregunta cómo la mayor influencia de San Agustín, quien nació en el Maniqueísmo, habría cambiado el curso de la historia de la Iglesia Católica.

## ANUNNAKIS EN LA BIBLIA

Como resultado, los textos gnósticos desaparecieron o dejaron de ser copiados, y compartieron un destino similar. Hasta hace poco, todo lo que estaba disponible de la literatura gnóstica eran refutaciones escritas por los primeros padres cristianos hacia los gnósticos. Luego, en 1945, se descubrió una gran cantidad de tratados gnósticos en jarras de barro o arcilla en Egipto, en una pequeña ciudad llamada Nag Hammadi. Este hallazgo fue tan significativo para la investigación bíblica como el descubrimiento de los Rollos del Mar Muerto en Palestina.

Es en los textos gnósticos donde la existencia de dioses serpiente se menciona claramente. En estos textos, Eva da vida a Adán, y la serpiente en el jardín es una criatura noble y virtuosa. Es fácil entender por qué el maniqueísmo fue perseguido con tanta determinación. Aunque esta religión persistió en Europa hasta el siglo XIII.

Los albigenses del sur de Francia representaron la última fortaleza del Maniqueísmo; sin embargo, fueron exterminados por el Papa Inocencio III, quien organizó una cruzada militar contra ellos. Fue entonces cuando la Inquisición asumió la misión principal de aplastar los vestigios de las herejías gnósticas.

Por lo tanto, a medida que se encuentran fuentes cada vez más antiguas, es evidente que una cantidad significativa de información de fuentes antiguas se ha omitido del Antiguo Testamento. El análisis de estas fuentes nos proporciona una comprensión más profunda de las historias del Génesis, y en particular, del período anterior al diluvio, que está cubierto solo por seis breves capítulos del libro. Estos documentos antiguos describen, aunque están enmascarados en términos religiosos y simbólicos, la organización y las actividades de los dioses sumerios y sus acciones en la Tierra.



## CAPÍTULO IV

### LOS NUMEROSOS DIOSES DEL ANTIGUO TESTAMENTO

Es generalmente aceptado que dos tradiciones subyacen en los libros del Antiguo Testamento.

La tradición más antigua, conocida como la tradición Elohista, se refiere a la deidad en términos genéricos. La tradición sacerdotal, por otro lado, utiliza el nombre Yahvé, a menudo llamado Jehová debido a una mala interpretación griega de la traducción del Septuagésimo. Estas dos corrientes principales se entrelazan a lo largo del Antiguo Testamento y a veces coexisten o se superponen, como se puede observar en Génesis, donde encontramos dos versiones de la creación.

En algunas ocasiones, la deidad se llama "El" (Elohim en plural), y en otros momentos se utiliza el nombre "Yahvé". Los estudiosos bíblicos concuerdan en que el uso habitual de Yahvé parece ser un anacronismo y podría haber sido insertado en épocas posteriores.

La palabra "Elohim" en hebreo es gramaticalmente plural y se traduce a veces como "dios", pero en otras ocasiones como "dioses" o "seres divinos", principalmente debido a la ambigüedad del texto. El nombre más común para la deidad es "El", que parece ser el término genérico para la deidad en el occidente semita, incluyendo el hebreo bíblico. Al parecer, fue adoptado del panteón de las gentes indígenas de las tierras de Canaán. ¿Entonces, quién era este "El" que fue la deidad suprema de los cananitas?

[Comentario: Este "El" se convirtió más tarde en el "Alá" islámico.]

Como dios gobernante del panteón occidental semita, la deidad sumeria Enlil se transcribió silábicamente como "ilulu" y luego se convirtió en "ili" en acadio o semita, y finalmente en "El" en hebreo. De esta manera, "El" se convirtió en el nombre para Enlil, el ser supremo en Palestina, y se incorporó en el Antiguo Testamento.

A pesar de los intentos de los recopiladores y redactores del Antiguo Testamento de proclamar la fe en un único dios, el texto contiene numerosos ejemplos en los que se hace referencia a Dios en forma plural, como Elohim. En Génesis, por ejemplo, cuando se plantea la idea de crear a Adán, las palabras utilizadas están en plural: "Y Elohim (plural) dijo: 'Permitidnos crear al hombre a nuestra imagen y semejanza'".

[Comentario: Es importante recordar que la tradición monoteísta de los judíos, cristianos y musulmanes se originó como una rebelión contra las tradiciones politeístas griegas. Los antiguos hebreos hicieron todo lo posible por distanciarse de las tradiciones griegas. Además, en el libro "El Hombre Estelar" de John Baines se sugiere que la tradición monoteísta hebraica se originó en la época de Moisés, cuando la idea de un solo dios tuvo que ser inventada por los sacerdotes hebreos para corregir el grave error que Moisés había cometido al negociar con los Arcontes del Destino.]

Luego, en el jardín del Edén, cuando la serpiente tienta a Eva, dice: "Tú no morirás. No, los dioses (Elohim) saben que cuando comas de él, tus ojos se abrirán y serás como los dioses (Elohim), conociendo el bien y el mal".

## ANUNNAKIS EN LA BIBLIA

Posteriormente, después de la caída, la deidad expresa: "Ahora el hombre se ha convertido en uno de nosotros (plural), conociendo el bien y el mal".

En otros pasajes, la deidad se refiere a menudo a otros miembros de la jerarquía celestial. Incluso después del diluvio, cuando los humanos intentan construir la Torre de Babel, la deidad comenta: "Descendamos y confundamos su lengua".

Por lo tanto, a pesar de los esfuerzos de los primeros redactores por proclamar una doctrina monoteísta, la evidencia del panteón de dioses no ha sido completamente eliminada de los textos del Antiguo Testamento.



## CAPÍTULO V

### EL PROBLEMA DEL USO COMÚN DE YAHVÉ

Según el Libro del Éxodo, la denominación de Yahvé no se utilizó hasta la época de Moisés, ya que la deidad le dijo a Moisés: "Soy Yahvé. Me aparecí a Abraham, a Isaac y a Jacob como El Shaddai, pero no me hice conocer a ellos por mi nombre Yahvé."

Los eruditos coinciden en que el nombre Yahvé fue una adición posterior por parte de los sacerdotes escribas. El tetragrama YHWH o Yahvé se convirtió en el nombre distintivo personal del dios de Israel y se utiliza con frecuencia en el Antiguo Testamento para representar a la deidad.

El origen de Yahvé es desconocido, y aunque se han propuesto muchas explicaciones para su significado, la más lógica parece ser que el nombre divino es una forma del verbo "ser o estar," derivado de HWH, que significa "el que es". Esto se refleja en Éxodo 3, donde Moisés pregunta al Señor por su verdadero nombre para informar a las tribus de Israel que desean saber cómo llamar a su dios: "Dios le dijo a Moisés: 'Soy quien soy'. Y él dijo: 'Dile esto al pueblo de Israel: "Yo soy" es quien te ha enviado.'"

Este verso ha planteado problemas a los eruditos y a menudo se encuentra como una nota al pie de página en muchas traducciones de la Biblia, con la advertencia de que también podría significar "soy lo que soy" o "seré lo que seré". Su ambigüedad probablemente se debe al hecho de que es un epíteto litúrgico que significa precisamente lo que dice: "soy el único que es o que existe".

En tiempos antiguos, se creía que los nombres divinos tenían energía intrínseca y solo el sacerdocio podía usar ciertas denominaciones. En el panteón sumerio y babilónico, solo se usaban nombres descriptivos y los verdaderos nombres de los dioses no eran conocidos.

Yahvé o "el que es" probablemente fue un intento de los sacerdotes hebreos de reemplazar un nombre inofensivo por el de una deidad, desactivando así posibles consecuencias dañinas. Esto también se encuentra en la tradición rabínica, donde se cree que el nombre Yahvé contiene ciertos poderes o energías, y en tiempos antiguos solo se permitía a algunos sacerdotes pronunciar el nombre.

### CAPÍTULO VI

#### EL SHADDAI, EL TEMIBLE Y TERRIBLE DIOS

Como hemos visto, la deidad le informó a Moisés que había aparecido a sus antepasados como El Shaddai. Este nombre del El Shaddai solo aparece en el Génesis menos de seis veces y se considera un título descriptivo para el dios de los hebreos. Derivado de la raíz hebrea "shadad", se cree que significa "subyugar", "tratar con violencia" o "devastar". Estos significados le dan a la deidad un carácter temible, devastador o destructor. Es en parte por esta razón que conocen al dios de los hebreos como un dios inflexible y vengativo.

Shaddai también puede conectarse lingüísticamente con la palabra asiria "shadu" o montaña. En la actualidad, ambos de estos significados se pueden aplicar al dios hebreo El Shaddai, porque él no es otro que el Dios del relámpago y del trueno de los hititas, un antiguo pueblo que habitaba en Asia Menor, una versión occidental del dios sumerio Ishkur y del semita Adad. Él era el dios de la montaña de Anatolia y a menudo se le representa con rayos en su mano.

Después del diluvio, cuando los Anunnakis descendieron para reconstruir las ciudades de Mesopotamia, las tierras conocidas como "la fértil medialuna" fueron divididas entre los hijos de Enlil. A Nannar/Sin le fue dada la autoridad general sobre toda Mesopotamia y las tierras occidentales, excepto Anatolia, que fue asignada a Ishkur/Adad, y el Líbano, que fue asignado a Utu/Shamash.

La diosa Inanna/Ishtar trasladó su base de operaciones al Líbano y gobernó allí con Shamash. El panteón del Levante (región del Mediterráneo oriental) consistió en tres deidades importantes después del diluvio: Adad, Shamash e Ishtar. Desde Anatolia, la tierra de los hititas, Adad amplió su influencia hasta el sur de Jerusalén. Esto se ilustra en Ezequiel 16, donde los orígenes de Jerusalén se encuentran en la declaración "que su padre era un Amorita y su madre un hitita".



## CAPÍTULO VII

### LOS DIOS MENORES: LOS NEFILIM Y LOS ÁNGELES

El Antiguo Testamento sugiere que no solo hubo muchas deidades, sino que estos dioses menores parecen haber descendido a la tierra para interferir en los asuntos de los hombres. Esto se expresa claramente en Génesis 6, que indica:

"Cuando los hombres comenzaron a multiplicarse en la tierra y les nacieron hijas, los seres divinos (Elohim) vieron cuán hermosas eran las hijas de los hombres y tomaron como esposas a las que más les gustaron... Fue entonces cuando aparecieron los Nefilim (gigantes) en la tierra, porque los seres divinos se unieron a las hijas de los hombres, y de esa unión nacieron sus hijos."

[Comentario: En las interpretaciones etíopes de las Escrituras, estos "Nefilim" se consideran "Gente del Cielo".]

El término bíblico para estas deidades menores parece haber sido Nefilim. ¿Refleja la literatura de Mesopotamia la descendencia de los Nefilim? ¿Podrían ser los Anunnaki que también descendieron en el período antediluviano? Veremos que estos eran diferentes nombres para un mismo grupo de seres.

El término "Nefilim" ha generado problemas a los teólogos y traductores durante siglos, tanto es así que en las traducciones modernas la política es dejar el término intacto. "Nefilim" se deriva de la raíz hebrea NFL, que significa "los caídos" o, de manera más precisa, "los que cayeron". A menudo se ha interpretado como "ángeles caídos" en el sentido de aquellos que fueron arrojados a la tierra o como ángeles malvados, aunque el texto no respalda esta conclusión.

El célebre comentarista bíblico judío del siglo XIX, Malbim, sostiene que en tiempos antiguos, los gobernantes de los países en el Medio Oriente eran considerados los hijos de las deidades que descendieron a la tierra desde los cielos. Según él, se autodenominaban Nefilim, hijos de las deidades paganas.

El Génesis afirma que descendieron a la tierra en dos grupos: "Fue entonces cuando aparecieron los Nefilim en la tierra, y también después". La descendencia de estos dos grupos separados de Nefilim se encuentra en el Monte Hermón, al norte de Palestina, según el Libro de Jubileo. Un grupo descendió en los días de Jared, en el Décimo Jubileo; más adelante, en el Vigésimo quinto Jubileo, durante los días de Noé, otro grupo llegó a la tierra. Dado que un jubileo equivale a 50 años regulares, esta fuente afirma que descendieron a la tierra con aproximadamente 750 años de diferencia.

En el Enuma Elish, la historia babilónica de la creación, existe un grupo de Anunnaki que también descendió para poblar la tierra. Estos seres divinos también tomaron esposas humanas.

Los llamados ángeles en el Antiguo Testamento se han convertido en un término general para describir a deidades menores que han estado activas en los asuntos humanos. En la Biblia hebrea, la palabra "malakh" se utiliza con frecuencia; sin embargo, otros términos como "bene elohim" o

## ANUNNAKIS EN LA BIBLIA

"hijos de Dios" a menudo se traducen como ángeles. Se utilizaba como un término para abarcar a cualquiera de estas deidades menores que entraban en contacto con la humanidad.

Estos mensajeros se desplazaban con facilidad, posiblemente utilizando algún tipo de dispositivo de vuelo. Por eso, la representación de ángeles con alas simboliza su capacidad para volar. Esta era la única manera que los antiguos conocían para transmitir este hecho. El incidente de la destrucción de Sodoma y Gomorra ilustra la capacidad de estos ángeles de volar a voluntad.

En Génesis 18 y 19, varios ángeles habían informado a Abraham sobre la inminente destrucción de las ciudades. La traducción tradicional indica que cuando decidieron visitar Sodoma, "Partieron de allí y miraron hacia Sodoma". El destacado erudito bíblico E. A. Speiser, en su obra "Génesis", sugiere que esta traducción es incorrecta y que podría ser más precisa si se expresara como "miraron hacia abajo sobre Sodoma". Esta lectura, ciertamente, le da un significado completamente diferente al incidente.

Luego, los ángeles llevaron a Lot y su familia a un lugar seguro fuera de la ciudad. Los textos tradicionales afirman: "Los condujeron fuera de la ciudad con seguridad". Nuevamente, Speiser sugiere que una traducción alternativa podría ser "los transportaron y los colocaron fuera de la ciudad".

Por lo tanto, el texto revisado deja absolutamente claro que los ángeles primero reconocieron las ciudades desde el aire; luego, al ver la necesidad de rescatar a los parientes de Abraham, los llevaron en algún tipo de nave y los dejaron en un lugar seguro fuera de la ciudad.



## CAPÍTULO VIII

### LOS CIUDADANOS DEL EDÉN: LAS SERPIENTES O LOS REPTILES CON PIERNAS

Según el Génesis y otros documentos, mucho antes de que existieran los humanos, ya había serpientes (las llamaremos así, por simplicidad, aunque claramente se refieren a un tipo de lagarto) viviendo en el Jardín del Edén y realizando todo el trabajo necesario para mantenerlo.

Esta serpiente bíblica no era simplemente una serpiente. Podía conversar con Eva, conocía la verdad acerca del Árbol del Conocimiento y tenía tal estatura que desafiaba directamente a la deidad. Información adicional sobre esta criatura se encuentra en otras fuentes.

Las antiguas leyendas judías describen a la serpiente del Edén como similar al hombre: "Parecía un hombre y hablaba como un hombre". Esto se profundiza en el Haggadah, la vasta colección de historias y leyendas que conforman la tradición oral de los judíos.

La sección que aborda la creación describe a la serpiente que habitaba el jardín, antes de la creación de Adán, como una criatura vertical que se mantenía en dos patas y tenía la altura de un camello. Estaba dotada de muchas cualidades excelentes y habilidades mentales superiores a las del hombre. De hecho, el Haggadah sugiere que su capacidad mental era tan superior que finalmente llevó a la ruina del hombre.

La tarea de la serpiente, según esta fuente, incluía proporcionar a la deidad oro, plata, gemas y perlas, una tarea claramente mundana para un grupo de seres supuestamente espirituales. Es notable que nuevamente se menciona la preocupación por las gemas, similar a lo que se describe en el Génesis respecto a los productos del Edén: "el oro de esa tierra es de alta calidad; también hay bdellium y lapislázuli".

[Bdellium: Aceite de mirra, una especie de resina.]

Antes de la llegada del hombre, la serpiente cohabitó con otros seres en el Jardín del Edén. Esta criatura, descrita como similar al hombre en muchos aspectos, era alta y se mantenía erguida sobre dos piernas. Realizaba todas las tareas de los dioses, especialmente en la minería y la agricultura. Además, la serpiente poseía una inteligencia superior a la del hombre. Estas son todas las cualidades que caracterizan a los Anunnaki.

El término "serpiente" en relación con esta criatura plantea diversos problemas. Podría describirse como un gran lagarto o reptil según los estándares modernos. Es importante recordar que nuestros ancestros podrían haber dado un significado diferente a la palabra "serpiente" que la que tenemos hoy en día, que se refiere a reptiles sin extremidades. En este contexto, los problemas surgen al tratar de aplicar una definición moderna a una palabra antigua. Por ejemplo, en el griego antiguo o clásico, no existía una palabra específica para "serpiente". La palabra "drakon" se utilizaba tanto para describir serpientes como otras criaturas mitológicas similares. De hecho, las palabras compuestas relacionadas con "serpiente" o "víbora" eran variaciones de "drakon", como por ejemplo, la palabra para describir el movimiento ondulante de una serpiente era "drakonforos". "Drakonktonia" se refería a la acción de matar una serpiente o culebra.

## ANUNNAKIS EN LA BIBLIA

Así, la confusión entre dragón y serpiente llevó al surgimiento de criaturas mitológicas con alas y patas, además de la capacidad de lanzar fuego. Las serpientes en la antigüedad fueron representadas posteriormente como grandes reptiles similares a animales alados para simbolizar su capacidad de volar, que era una metáfora para alguna forma de nave o aeronave. Su capacidad para defenderse podría estar relacionada con algún tipo de dispositivo que emitía llamas o quizás algún proyectil peligroso, lo que contribuyó a la representación mitológica del dragón que escupía fuego.

En este contexto, es donde el ser humano entró en la civilización antediluviana de las serpientes de los dioses. Las tablillas cuneiformes sumerias proporcionan más detalles sobre este tema. Los Anunnaki, o hijos de las serpientes de los dioses, se cansaron de realizar todas las tareas desagradables en las minas y la agricultura. Suplicaron al dios supremo y líder para aliviar su sufrimiento. Fue en este punto cuando la humanidad comenzó a desempeñar un papel en esta historia.

